

# Marine Pédeboscq

## Assistante Production

06.47.66.57.13 / marine.pedeboscq@gmail.com



### EXPERIENCES

#### LM -----

2020 : **THE LAST DUEL**, réal. R.Scott. Peninsula Films. Frenc Coordinator Accommodation C.Dieusaert

2017 : **MISSION IMPOSSIBLE 6**, (renfort prod), réal. C.McQuarrie. Firststep. Chef de File S. Fadli

2016 : **EVERY OTHER WEEK-END**, (renfort repérages et production) réal. B.Rocher. Radar Films. 1er A.Cherkaoui

#### TV -----

2019 : **MAKING THE CUT**, Amazon Saison 1 réal. R.Romani. The Paris Bureau. Office P.A

2018-2020 : **Emissions diverses (TF1...)** assistante de production

#### CM / Web / Clip / Pub / Teaser -----

**Assist. Mise en scène / production**

2019 : Pub **DUREX**, réal. W.Li Ming, KO Media 1<sup>er</sup> O.Bizet

2019 : Pub TV **HP Sprocket – Instant Ink**, réal. E.Rodriguez. M6 Publicité

2019 : Instit **PERCEVAL**, réal. G.Torcol et R.Monsellato. Overseas

2018 : Clip **STORIES Ainsley Smart**, réal. J.Massey. Film Fabric

2017 : Clip **ALCOHOL Hailey Tuck**, réal. J.Massey. Film Fabric

**Logiciel** : Movie Magic Scheduling

**Spécificité** : Enfants / ados

**Langues** :

Anglais (opérationnelle)

Espagnol (opérationnelle)

#### AUTRES ACTIVITES :

. Casting

. Chargée de production SV

#### AUTRES EXPERIENCES -----

**Chargée / Assistante Production Spectacle vivant**

2018-2019 : **LA CAMPAGNE DU ROI IOTA**. De et mis en scène par M.Habard. Cie Synapses. Création 2020.

2014-2018 : **SUR MA COLLINE. Rwanda, mais avant ? Et puis après**. De et mis en scène par S.Belhaddad. Cie Vivantes.

2017 : **GUILLAUME TELL-la comédie musicale**. De Stéphane Métro. GTELL prod.

2011-2013 : **BEAUCOUP DE CHOSES A VOUS DJIRE**. De et mis en scène par S.Belhaddad. Cie Vivantes.

2009-2010 : **CONFLUENCES**. Assistante Directrice adjointe : Gestion et accueil des artistes, préparation des contrats, planning, gestion des activités et ateliers auprès de publics divers...

#### LOISIRS / INTERETS :

Lecture, Cinéma, Théâtre,  
Boxe, Equitation (galop4)  
Chant, Violon

## Intervenante

2009-2018 : **Théâtre Forum, Encadrement, Intervention et Coordination ateliers** artistiques autour des discriminations (sexisme, racisme...) auprès d'un public divers (*Cie Vivantes, Airbus, Ligue Enseignement...*). Intelligence collective, gestion de groupe.

### FORMATION

**2016 : CEFPPF Formation certifiante : Assistant à la réalisation.**

**2010 : Master 2 Université Sorbonne Nouvelle Paris III. Art de la scène et Economie Spectacle Vivant**

**2006 : Diplôme Supérieur Conservatoire National de Région Bordeaux – Artiste Dramatique**